



## CAPACITACIONES UECARA

### Objetivo

Capacita para continuar conociendo y utilizando herramientas avanzadas para generar animaciones con este programa que no se pudieron enseñar en el curso anterior 3D Max, Nivel INICIAL

Este curso está orientado a profesionales de ingeniería, dibujantes, proyectistas y a toda aquella persona que desee darle vida a sus dibujos o planos por medio de esta poderosa herramienta

REQUISITOS: haber realizado el previo curso 3D MAX NIVEL BÁSICO o disponer de los conocimientos del temario de dicho curso.

### Modalidad

Presencial: para quienes puedan asistir personalmente al Centro de Capacitación de UECARA en la C.A.B.A., sito en Luís Saenz Peña 1107

A distancia: para las capacitaciones informáticas, el Centro de Capacitación de UECARA ha incorporado software que posibilita a los alumnos del Interior del País y/o aquellos que no pueden asistir presencialmente, que cuenten con una PC con conexión de internet, operar a distancia la PC que está en el aula del Centro de Capacitación. Allí se halla el docente que, además de brindar la capacitación, puede ver el trabajo de cada alumno para guiarlo y ayudarlo.

Los alumnos que participen y culminen las capacitaciones recibirán **diplomas certificados por la Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Buenos Aires.**

### Duración

Duración 20 hs. en 4 semanas de 2 clases de 2,5 hs. c/una.

### Temario

Objetos Compuestos: SCATTER, MORPH, CONNECT, SHAPEMERGE, TERRAIN y CONFORM.

Sistemas de partículas: parámetros básicos y usos específicos de cada tipo.

Campos de fuerza ( SPACE WARPS): aplicados a geometría y partículas, diferencia con modificaciones. .

Edición de malla (EDITABLE MESH) avanzada en conjunción con MESHSMOOTH ( NURMS).

Materiales: Distintos tipos de materiales y propiedades específicas de cada uno, mapas procedurales, simulación de materiales realistas creados por el hombre y por la naturaleza.

Animación: Jerarquías, BONES, Cinemática inversa. . Introducción al TRACK VIEW: edición de cuadros clave ( KEY), introducción a los controladores de animación

Luces y cámaras avanzados, luces volumétricas, recreación de iluminación de ambientes naturales y artificiales

Efectos de entorno ( environment), niebla, nubes y combustión.

## Docente:

**Nancy Fagjenblat**



- Antecedentes académicos

- Estudios de Grado:  
Arquitectura (Universidad de Buenos Aires – Facultad de Arquitectura y Urbanismo – 1994)
- Registro o matrícula profesional :  
Matricula Nº: 20.215 - CPAU (Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU) Buenos Aires)

- Antecedentes docentes

Universidad CEDAC– Tegucigalpa - Honduras	Directora de Tesis de Grado – Diseño de Interiores -	Enero del 2004 hasta julio del 2005
Universidad CEDAC– Tegucigalpa - Honduras	Profesor Titular de Diseño de Interiores, Diseño Grafico y Arquitectura	Enero del 2004 hasta julio del 2005
Institución:	Computación Grafica:	1995 hasta la fecha

<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDECI – Dependiente del CONICET, IBM Arg.</li> <li>• EXO TRAINING CENTER- Argentina</li> <li>• Cursos dictados a empresas como: TELECOM, BANCO NACION , BANCO CIUDAD , BANCO CENTRAL , BANCO PROVINCIA, AISA , AUSA, CONSEJO PROFESIONAL DE INGENIERIA,</li> </ul>	<p>Docente de los Siguietes Programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AutoCAD</li> <li>• 3DMax</li> <li>• REVIT</li> <li>• Animación Computada 2D y 3D</li> <li>• Diseño y programación de Páginas Webs</li> <li>• Flash</li> <li>• DreamWeaver</li> <li>• Fireworks</li> <li>• Illustrator</li> <li>• Corel Draw</li> <li>• PhotoShop</li> <li>• InDesing</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDECI – Dependiente del CONICET, IBM Arg.</li> <li>• EXO TRAINING CENTER- Argentina</li> <li>• Cursos dictados a empresas como: TELECOM, BANCO NACION , BANCO CIUDAD , BANCO CENTRAL , BANCO PROVINCIA, AISA , AUSA, CONSEJO PROFESIONAL DE INGENIERIA,</li> </ul>	<p>Docente de los Siguietes Programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AutoCAD</li> <li>• 3DMax</li> <li>• REVIT</li> <li>• Animación Computada 2D y 3D</li> <li>• Diseño y programación de Páginas Webs</li> <li>• Flash</li> <li>• DreamWeaver</li> <li>• Fireworks</li> <li>• Illustrator</li> <li>• Corel Draw</li> <li>• PhotoShop</li> <li>• InDesing</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facultad de Diseño– Universidad de Palermo – Buenos Aires - Argentina</li> </ul>	<p>Profesor Titular de Diseño de Interiores –</p>	<p>1998 hasta 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facultad de Diseño– Universidad de Flores – Buenos Aires - Argentina</li> </ul>	<p>Profesor Titular de: Diseño de Interiores y Morfología</p>	<p>2008 hasta 2013</p>